



THÉÂTRE LUC DONAT  
CENTRE CULTUREL  
Scène Conventuelle d'Intérêt National  
Art en Territoire - Direction Eric Juret

## LA 16<sup>e</sup> NUIT DES VIRTUOSES

Musique

Samedi 5 Avril · 20h | Dimanche 6 Avril · 18h  
de 28 à 48€ → [lanuitdesvirtuose.com](http://lanuitdesvirtuose.com)

Grand-messe des mélomanes réunionnais, la Nuit des Virtuoses accueille pour sa 16<sup>e</sup> levée quatre instrumentistes d'exception, accompagnés comme de coutume par la crème des musiciens péi.

Prodige du marimba, cousin latino-américain du xylophone, mais aussi chanteur et performeur hors pair, **Blessing Chimanga** est l'un des principaux ambassadeurs de la musique zimbabwéenne. Entre classique, jazz et musique contemporaine, la bandonéiste française **Louise Jallu** n'a pas choisi. Maintes fois récompensée pour ses créations originales, elle proposera un set empruntant à ses deux derniers projets, *Piazzolla Nuevo* et *Jeu*.

Remarquée au sein du Avishai Cohen Trio, influencée par Björk ou Louis Cole, la jeune batteuse **Roni Kaspi** dépoussière les codes du jazz. Ses compositions tour à tour pop ou avant-gardistes, mettent en lumière un jeu innovant, affranchi et terriblement envoûtant. Originnaire du Cap, **Derek Gripper** est connu pour sa technique révolutionnaire d'évocation à la guitare de la kora, collaborant avec les maîtres de l'instrument Toumani Diabaté ou Ballaké Sissoko.

C'est la première fois que la Nuit des Virtuoses met à l'honneur la batterie et le bandonéon. Ces quatre Virtuoses cuvée 2025 enchanteront à coup sûr les oreilles curieuses, novices ou averties !

À VOIR AUSSI

### BLESSING CHIMANGA

Mercredi 2 Avril · 16h  
Bisik (Saint-Benoît) | Masterclass  
Jeudi 3 Avril · 20h  
Lés pas (Saint-Paul)

### RONI KASPI

Mercredi 2 Avril · 16h  
EMA (Saint-Leu) | Masterclass

### LES VIRTUOSES AU COMPLET

Vendredi 4 Avril · 20h · Téat Plein Air (Saint-Gilles)



© DR



© Sylvain Cipriak



© Fabien François



© DR

## LE MOT DU DIRECTEUR

### AVEC GRATITUDE ET FÉBRILITÉ

Vous dire tout d'abord que vous avez été 40 000 à assister aux représentations en 2024, au théâtre et dans de nombreux quartiers et écarts de la commune du Tampon et de celles alentour. C'est avec gratitude que l'équipe du théâtre et moi même vous adressons nos remerciements pour votre fidélité et votre confiance.

C'est toujours un plaisir de lancer une saison et de vous proposer des spectacles. Pour ce premier semestre 2025, le part belle est faite à toutes les disciplines et à des artistes de tous horizons.

L'exigence de la qualité artistique est la colonne vertébrale d'une programmation qui vous emportera aux confins de l'émotion, du rire et de la connaissance.

La fréquentation étant en augmentation, ce qui nous réjouit, il est conseillé de réserver rapidement ses places. Vous pouvez également vous abonner pour bénéficier de tarifs et d'avantages préférentiels.

Nous vous attendons fébrilement!

Eric Juret, directeur du Théâtre Luc Donat

## ACTION CULTURELLE ET TERRITORIALE

(Re)placer l'humain au cœur du discours artistique et culturel implique d'aller à sa rencontre sur le terrain. Cette nécessaire proximité induit le décloisonnement des activités au-delà de nos murs : l'enjeu est majeur puisqu'il s'agit de promouvoir la culture partout et pour chacun. Nous déployons ainsi notre programme sur le territoire tamponnais ainsi que sur le micro-bassin Sud.

Depuis la mi-décembre et jusqu'au mois de février, le spectacle *Ti Velu i lé pas content !*, porté par la compagnie Schtrockbèn, ira à la rencontre des enfants dans les crèches du Tampon (voir ci-dessous).

En parallèle, le dispositif Cités Éducatives se poursuit avec la programmation de quatre spectacles par les élèves de CE2 des écoles Jules Ferry, Aristide Briand, Antoine Lucas et Charles Isautier. À l'issue de la sélection, deux représentations seront données au Théâtre et deux dans les écoles Jules Ferry et Antoine Lucas.



© Vincent Labridé

### TI VELU I LÉ PAS CONTENT !

Compagnie Schtrockbèn

Une proposition artistique à la fois douce et rock'n'roll : quand il s'agit du très jeune public, la douceur est de rigueur, mais qui dit douceur ne veut pas dire « gngnanan » ! À cet âge, l'enfant a besoin d'être stimulé... dans tous et pour tous les sens !

En partenariat avec la Fédération Départementale de la Petite Enfance, la Caisse d'Allocations Familiales de la Réunion et la DAC-OL.



© Marie-Julie Gascon

## SOUTENIR LA CRÉATION

### ARTISTES ASSOCIÉS

#### SORAYA THOMAS · Morphose

Depuis 2011, Soraya Thomas a entrepris une recherche sur les espaces public et intime, fil rouge de sa démarche artistique. En 2025, elle s'attellera à deux nouvelles créations : une forme courte, *Pièces de bus*, et un grand format ambitieux, *Exult*. En parallèle, Morphose mène le projet éducatif *Hors Cadre*, où danse contemporaine et agriculture dialoguent, et poursuivra la valorisation du répertoire de la compagnie.

#### DANIEL LÉOCADIE · Kisa Mi Lé

Artiste associé au Théâtre Luc Donat pour les trois prochaines années, Daniel Léocadie poursuivra son envie insatiable d'aller à la recherche des dramaturgies nécessaires à notre époque et faire de la rencontre avec l'autre un enjeu essentiel auprès des publics afin de créer ensemble de la pensée, du lien, de la conscience et un peu de rêve. On en a bien besoin.

#### JUSTINE MAUVIN · Sibou Manai

Son univers se définit entre des approches modernes électroniques et les sonorités traditionnelles de son île natale, fait et défait les mélodies de son imaginaire, fortement inspiré de la soul et du maloya, à travers des messages évocateurs. Artiste engagée sur des questions sociales, féministes et environnementales, Sibou Manai utilise son personnage pour faire bouger les lignes.

#### CARLO DE SACCO · Grèn Sémé / Alsimi

Carlo développe en plus de son groupe historique un nouveau projet, Alsimi, qui prépare la sortie d'un EP courant 2025 ainsi que la création d'un premier spectacle live. Côté Grèn Sémé, deux phases de résidence sont prévues ainsi que l'enregistrement des titres pour le quatrième album. Et de la scène pour ces deux entités, évidemment ! Carlo est également artiste associé des Théâtres Départementaux.

#### DIDIER BOUTIANA · Soul City

Après l'accueil triomphal réservé à sa dernière création *Le Sel de la Terre*, le chorégraphe portois s'envolera vers la péninsule ibérique en février 2025 pour trois représentations de *Le Sol oblige* ainsi que des ateliers dédiés aux danseurs locaux. Didier poursuit en outre son engagement dans la transmission et la formation avec le podcast Oz Danse.

© Cédric Demaison

© Lilibe

© Jérémie Lapa e Lecerif

© Cédric Demaison

## RÉSIDENCES



© Rascal

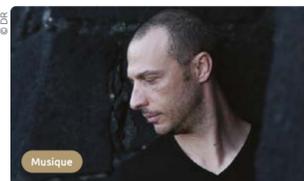
Musique

### WARFIELD

The Last War

Du 10 au 14 Février

En 2025, les patrons du metal réunionnais fêteront leur 20 ans et travaillent dans cette optique un set inédit, *The Last War*. Entrez dans le tumulte électrique de Warfield, là où le metal roots et tribal fusionne avec la richesse du maloya !



© DR

Musique

### ALSIMI

Du 14 au 18 Avril  
à la Médiathèque du Tampon

Le nouveau projet de Marie Lanfroy (Saodaj) et Carlo de Sacco (Grèn Sémé). Ensemble, ils tressent un lien entre leurs voix, leurs mots, les percussions du maloya et l'univers infini des musiques électroniques, terrain de jeu privilégié de Benjamin Rebolle, troisième musicien de ce groupe à l'univers singulier.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Voir descriptifs au dos sauf mention contraire

### MON ELI

Théâtre

Compagnie Soleil Glacé

Vendredi 21 Février · 13h30 · 4€

### ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Théâtre

Compagnie Kisa Mi Lé

Vendredi 28 Mars · 9h30 · 4€

### L'ÉCOLE DES VIRTUOSES

Musique

Roni Kaspi & Derek Gripper

Jeudi 3 Avril · 10h · 5€

Blessing Chimanga & Louise Jallu

Vendredi 4 Avril · 10h · 5€

Voir descriptif ci-dessus

### À L'OUEST

Théâtre

Collectif Bajour

Vendredi 11 Avril · 9h30 · 4€

### FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION

Projections

Association Au Bout du Rêve

Vendredi 23 Mai · 9h30 et 13h30 · 4€

Pour découvrir en avant-première la programmation du second semestre 2025, nous vous invitons à la présentation de saison le mercredi 28 mai dès 19h.

## ACCÈS À LA SALLE

• Ouverture du guichet 1h avant la représentation.

• Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation. Privilégiez la présentation du billet électronique sur smartphone pour limiter l'attente au guichet. Utilisez uniquement le document pdf d'origine, pas de capture d'écran.

• Afin de préserver le confort de tous et de protéger leur santé, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans le théâtre.

• Les places numérotées ne sont plus garanties après le début de la représentation.

• L'utilisation de téléphone portable ou de tablette est interdite pendant les représentations, leurs sons et éclairages perturbent les spectateurs et les artistes.

• La consommation de boissons et de nourriture est interdite en salle. Un bar est à votre disposition dans le hall.

• L'autorisation de captation n'est délivrée que sur accréditation du service communication.

## BILLETTERIE

### THÉÂTRE LUC DONAT

Sur place ou par téléphone du lundi au vendredi de 12h à 17h : [www.theatrelucdonat.re](http://www.theatrelucdonat.re) / 02 62 272 436

### MONTICKET.RE

En ligne ou par téléphone : [www.monticket.re](http://www.monticket.re) / 08 92 707 974

Les tarifs indiqués tiennent compte des frais de billetterie appliqués par le prestataire (1,50€).

Tarif réduit : - de 26 ans, apprentis et étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, + de 65 ans, intermittents du spectacle.

## S'ABONNER AU THÉÂTRE LUC DONAT

• Des réductions sur les spectacles produits par le Théâtre Luc Donat

• La réservation avec paiement différé

• Tarif individuel 15€ (valable un an de date à date)

• Tarif couple 25€ (valable un an de date à date)

Infos auprès du service billetterie : [billetterie@tld.re](mailto:billetterie@tld.re) - 0262 27 24 36

## NOS PARTENAIRES

### INSTITUTIONNELS



Le Théâtre Luc Donat est un établissement culturel de la commune du Tampon



### CULTURELS



### PRIVÉS



### DIFFUSION



### COORDINATIONS DE TOURNÉES

**Mon Eli** une programmation conjointe avec Les Bambous & le CDNOI, tournée coordonnée par Les Bambous & le Théâtre Luc Donat

**Salangane** tournée coordonnée par le Réseau Curcuma

**Sol Invictus** tournée coordonnée par TÉAT - Théâtres Départementaux de la Réunion

**À l'ouest** une programmation conjointe avec le CDNOI & TÉAT - Théâtres départementaux de la Réunion, tournée coordonnée par le Centre Dramatique National de l'Océan Indien.

**Maria Mirante** tournée coordonnée par la Cité des Arts

**La Nuit des Virtuoses, Elodie Da Silva** tournées coordonnées par le Théâtre Luc Donat



© Le Studio Éphémère

## KARANG

Théâtre des Alberts



Mardi 4 Février · 17h · Entrée libre sur réservation

Entre poésie et sciences, Emma, marionnette apnéiste, raconte la vie du récif corallien à La Réunion. Avec fantaisie et humour, ce spectacle nous montre sa fascinante beauté et les dangers auxquels le récif est confronté. Questionne sur la fragilité des milieux dans lesquels nous vivons et interroge certaines de nos pratiques.



© DR

## KALOU PILÉ

Ouverture de saison

Vendredi 7 Février · 19h · Entrée libre

Kalou Pilé a toujours partagé avec bonheur et sincérité l'amour de son pays. Quarante-cinq ans après sa création à l'initiative de René Micaud, le collectif n'a pas changé de credo : promouvoir en chansons la beauté de son île, l'incommensurable richesse de sa culture et la fraternité qui lie ses habitants. Un authentique moment de convivialité.



© DR

## WALY DIA

Une heure à tuer



Mardi 18 Février · 20h · 46,50€

L'idée, c'est que c'est un spectacle ni totalement écrit, ni abouti, mais que vous payez quand même ! Eh oui, et sans regret ! C'est la technique d'écriture de cette « fine lame de la vanne politique », comme le baptise la critique. Et c'est vrai que c'est tout à l'image de l'acuité, du sens de la répartie et de l'acidité de ce virtuose de l'humour politique.



© DR

## LAURIE PERET

À bientôt quelque part



Mercredi 19 Février · 20h · 43,50€

De son inaptitude à tenir une maison seule à son amour pour les mecs dangereux, Laurie Peret nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ». Mais bien qu'elle soit « son pire danger », elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin rencontré quelqu'un : elle.



© Christophe Pean

## MON ÉLI

Compagnie Soleil Glacé

Vendredi 21 Février · 20h · 10/18/25€

Sur une plage, au milieu de la nuit, Eli, une jeune femme qui s'occupe des âmes des morts, s'oppose au fantôme de son ami, revenu sur son île après plus de dix années d'absence. Eli ne lui laissera pas passer le seuil de la plage sans connaître les raisons de son départ et surtout pourquoi il n'y revient qu'avec cette étrange odeur...



© Florence Le Cuyon / DR

## ANN O'ARO + SALANGANE

Vendredi 28 Février · 20h · 8/15/20€

Deux projets qui emmènent le maloya hors des sentiers battus. À grand renfort de cordes pour Salangane et son leader Stéphane Gaze, défenseurs d'une poésie créole où l'image de la Réunion résonne avec son histoire. Ann O'aro consolide son trio avec les machines de Brice Nauroy, sans sacrifier la puissance ni la singularité de son écriture.



© Romah Garnich

## MC★SOLAAR

Mercredi 5 Mars · 20h · COMPLET

Pionnier du rap français dans les années 90, MC★Solaar est resté l'une des plus belles plumes de la scène francophone.



© Jérémie Lassalle

## LES FEMMES DU JAZZ

Samedi 8 Mars · 20h · 8/15/20€

De l'âge d'or des clubs à Harlem aux salles contemporaines, ce spectacle célèbre l'histoire et l'influence des femmes dans l'univers du jazz. Un voyage musical intimiste et vibrant qui rend hommage aux grandes voix et aux musiciennes de talent qui ont révolutionné le genre, souvent dans l'ombre, mais toujours avec une puissance créatrice incomparable.



© Olivier Pafre

## QUI SAIT CE QUE VOIT L'AUTRUCHE DANS LE SABLE

Compagnie La Pata Negra



Mardi 11 Mars · 17h  
Entrée libre sur réservation

D'abord un désert... qui cache sous son sable un petit monde absurde et poétique. Un personnage au chapeau melon apparaît, en quête de solitude. Peu à peu, un univers enfoui se révèle. Des « petites vies » singulières tentent d'exister, elles ont des corps insolites, des obsessions bizarres et un courage à toute épreuve.



© Daniel Roblin

## SOL INVICTUS

Compagnie Hervé Koubi

Mercredi 19 Mars · 20h · 11/23/29€

Hervé Koubi nous propose un ballet solaire et aérien, comme une ode à la danse et à la vie. Chorégraphe de terrain, c'est surtout dans la rencontre et le partage entre ses œuvres, les publics et les différentes pratiques qu'Hervé Koubi développe, avec ses danseurs, un ballet du XXI<sup>e</sup> siècle à la fois héritier de son histoire, mais aussi ouvert et actuel.



© Surpud

## CARTE BLANCHE À ZISKAKAN

Orchestre de la Région Réunion

Dimanche 23 Mars · 17h · 11,50€

Depuis 45 ans, le groupe mené par Gilbert Pounia mène un infatigable travail de valorisation et de transmission de la culture créole. Le répertoire de Ziskakan - qui ne manque pas d'hymnes intemporels - sera ici arrangé pour orchestre symphonique par les soins du guitariste Daniel Riesser afin de retranscrire au mieux son incroyable richesse musicale.



© Cedric Demaison

## ÊTRE OU NE PAS ÊTRE

Compagnie Kisa Mi Lé

Vendredi 28 Mars · 20h · 8/14/18€

Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : rassembler en une seule écriture les plus grands monologues de l'œuvre Shakespearienne (*Hamlet, Richard III, Othello, Macbeth...*) pour en faire un étonnant spectacle. Il cherche, pour ce faire, un personnage qui puisse être à la hauteur de son ambition. Il trouvera en lui un complice précieux qui réussira à le fasciner par son enthousiasme, son ironie, sa sympathie et son humour.



© Sylvain Orpook

## LA NUIT DES VIRTUOSES

Samedi 5 Avril · 20h  
Dimanche 6 Avril · 18h

Voir encadré au dos



© Lowen Photographie

## À L'OUEST

Collectif Bajour



Vendredi 11 Avril · 20h · 11/23/29€

Des souvenirs qu'on essaie d'oublier à l'enfance joyeuse ou malheureuse qu'on tente de se remémorer, aux deuils qui nous rongent, à l'amour qui reste comme une étincelle qu'on a cru voir, *À l'Ouest* parle de la mémoire individuelle, collective, faillible. Quand il n'y a pas de passé, est-il possible de se construire un avenir - ou faut-il tout oublier ?

avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



© DR

## PIAF ! LE SPECTACLE

Mercredi 16 Avril · 20h · 54,50€

Revivez l'histoire de la plus grande chanteuse de tous les temps, dans une nouvelle scénographie exceptionnelle qui vous transportera des rues de Montmartre à l'Olympia de Paris, grâce à ses chansons intemporelles. Interprété par Nathalie Lermite, conçu et mis en scène par Gil Marsalla, voici un hommage flamboyant à « La Môme » et à sa grandiose carrière.



© Cric Noir

## MARIA MIRANTE

Samedi 19 Avril · 20h · 8/15/20€

Venez voyager à travers l'Italie et l'Espagne avec la chanteuse Maria Mirante et le pianiste Paul Beynet ! De Venise à Séville, des grands airs d'opéras aux mélodies puisées dans le folklore andalou, ce concert lyrique vous invitera à redécouvrir *Carmen* de Bizet, *Le Barbier de Séville* de Rossini, *Les Noces de Figaro* de Mozart, *Orphée et Eurydice* de Gluck, les canciones et zarzuelas de García Lorca, Falla, Chapí, Obradors...



© DR

## LAURENT BAFFIE

Se pose des questions

Mercredi 30 Avril · 20h · Dès 16 ans · 46,50€

Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délitantes. Un spectacle drôle et dépoillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !



© DR

## ELODIE DA SILVA

Tempête émotionnelle

Vendredi 2 Mai · 20h · 10/22/28€

Face aux délires dans nos relations, les piques, les pétages de plomb des enfants et des adultes, découvrons les tempêtes intérieures qui révèlent une part de nous-mêmes. Entre rires et révélations, explorons comment naviguer dans ces tempêtes pour retrouver des relations plus apaisées (enfin... on va essayer).



© DR

## MARIE-ALICE SINAMAN

#famkréol

Vendredi 9 & Samedi 10 Mai · 20h · 23,50/27,50€

En se glissant encore et toujours dans toutes sortes de peaux créoles, Marie Alice veut nous livrer les incohérences du temps présent, pour nous libérer tous dans un grand rire salvateur. Une thérapie de groupe pour hommes et femmes voulant exorciser les angoisses de l'âge et du temps !



© Philippe Neulin

## PSSST!

Compagnie Au Bout des Mains

Samedi 17 Mai · 15h & 16h30

Nées dans la mousse, dans les mains expertes de deux dresseuses accortes, ces créatures larvaires à force de répétitions, de discipline et de créativité sont parvenues à des prouesses cirassiennes époustouflantes. Un cabaret pour marionnettes à couper le souffle !

Spectacle sur invitation de la Caisse d'Allocations Familiales. Cette invitation s'inscrit dans le cadre d'actions menées par la CAF et ses partenaires afin de faciliter l'accès à l'art et la culture pour tous. Elle a notamment pour objectif de renforcer le lien parent/enfant par le partage d'un moment privilégié et convivial de qualité.



© DR

## FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION

Association Au Bout du Rêve

Du Mercredi 21 au Vendredi 23 Mai · 19h30  
16,50€/séance · Pass 3 séances : 45€

Une immersion totale dans des récits captivants, où la quête de liberté et le dépassement de soi touchent au sublime. Aventuriers et réalisateurs seront présents pour échanger avec le public, offrant des rencontres privilégiées et des témoignages inspirants. Préparez-vous à être émus, transportés, et à ressentir cet appel des horizons lointains !



© DR

## REDOUANE BOUGHERABA

Stand up inédit

Mardi 27 Mai · 20h · 49,50€

Premier humoriste à remplir le Vélodrome, acteur remarqué (*La Vie Scolaire, Les Méchants*), chroniqueur phare de Clique... Après le succès de *On m'appelle Marseille*, Redouane Bougheraba revient avec un spectacle où se mêlent improvisations et apartés avec le public. Il aborde l'actualité avec une légèreté rafraîchissante, brisant tous les tabous de notre société avec une autodérision déconcertante.

## PRÉSENTATION DE SAISON

Second semestre 2025

Mercredi 28 Mai · 19h · Entrée libre



© DR

## L'ORCHESTRE D'HARMONIE

Conservatoire à Rayonnement Régional

Samedi 7 Juin · 19h · Entrée libre sur réservation

La pratique collective instrumentale est un élément essentiel du cursus pour les élèves des classes de vents et percussions classiques du CRR. La section junior se produira en première partie, puis l'orchestre d'harmonie proposera une partie de son nouveau programme emprunt de sonorités orientales et épique d'un clin d'oeil à Walt Disney !



La programmation est susceptible d'évoluer, restez informés en scannant ce code